

## کانون هنرهای تجسمی

**شعار کانون:** آنجا که طبیعت توقف می کند، هنر آغاز می شود.

- ✓ عضوگیری و استعدادیابی
- ✓ برگزاری نمایشگاه های صنایع دستی و هنرهای تجسمی دانشجویان
- ✓ برگزاری دوره های جامع تابستانه و غیر تابستانه هنری
- ✓ آماده سازی دکور و دیزاین کلیه مراسمات و جشن های دانشگاه
- ✓ برپایی نمایشگاه های آفرینش
- ✓ چاپ نشریه
- ✓ کسب مقام و رتبه در جشنواره های ملی



۳. اجرای طرح گل شاه عباسی  
با کاموای دور ریختنی: با هدف معرفی کارهای هنری خلاقانه با وسایلی که جزء دور ریزها می باشد.

۴. ساخت گلهای تیلوفر با قاشق یکبار مصرف: در ارائه این طرح سعی بر آن بوده است که به دانشجویان ثابت شود که با حداقل امکانات دانشجویی و کم هزینه ترین ها می توان هنرهایی را آفرید که با بالاترین هزینه ها به مثابه آن پیدا نشود.

۵. ساخت پنجره چوبی و نصب آن بر روی دیوار غرفه این کانون: هدف از این طرح بیان این سخن و معنا است که هنر پنجره ایست به روشنائی خیال و اندیشه و بالا بردن توانایی استعدادها.



کانون هنرهای تجسمی، کانونی است برجسته چراکه آثار و طرح های آن با احساس و روح انسان و معارف عرفانی انسان در ارتباطی انکارناپذیر قرار دارد.

اقدامات این کانون :  
۱. شامل طراحی و اجرای دیوار با آکاسیو و کاغذ گراف که قابلیت جابه جایی دارند، به منظور ارائه روشی نوین در جهت حمل آثار هنری و جایجایی آن و عمل به شعار سال اقتصاد مقاومتی، تولید و اشتغال، با توجه به هزینه های بالای کارهای هنری.

۲. طراحی سنتی روی دیوار کاذب: به منظور آشنایی مراجعین و دانشجویان با هنر دست اعضای کانون بر روی دیوار غرفه شروع به طرح سنتی نمودند.



**۶. آموزش تذهیب:** تذهیب هنر آراستن و تزئین آیات قرآن و کتب و تابلوهای خطی را تذهیب میگویند. تذهیب هنری است که در رشته های مختلف استفاده میشود. مثلاً در فرش، معرق، کاشی کاری و تزئینات مساجد از تذهیب استفاده می شود. با توجه به این کاربرد های فوق العاده تذهیب، لذا این کانون برآن شد تا این هنر را به دانشجویان آموزش داده و به رایگان در اختیار مراجعین محترم قرار دهد.



**۷. آموزش گل و مرغ:** گل و مرغ سبکی از نگارگری است. گل و مرغ نماد موهبت الهی و تجلی ظریف و لطیف افریدگار است. گفت و گوی عاشقانه گل و مرغ نیز به تسبیح خداوند و ذکر حق تشبیه میشود. گل مقام معشوق را دارد و پرنده (مرغ) عاشق و کانون هنرهای تجسمی علاوه بر به نمایش گذاشتن این هنر در دید مراجعین و مشاهده نزدیک این هنر، آموزش این هنر را که سراسر پر از عرفان و عشق است و سبب نزدیک شدن دانشجویان به مفاهیم والای عرفان می شود، را در اختیار همه دانشجویان قرار داد.



**۱۰. نمایشگاه آثار گل و مرغ و تذهیب دانشجویان دانشکده هنر دانشگاه بیرجند توسط کانون هنرهای تجسمی با نام نمایشگاه آفرینش:** به مدت پنج روز آثار این دانشجویان در محل نگارخانه شهر به نمایش گذاشته شد با هدف اولیه گسترش و اشاعه فرهنگ و هنر اصیل ایرانی و هدف ثانوی آشنایی عموم مردم شهر با هنر دستان پرتوان دانشجویان و همچنین ایجاد درآمد زایی برای این هنر و این قشری که کمتر به چشم می آیند.





۹. فروش صنایع دستی دانشجویان: به جهت اهداف چندگانه این کانون صنایع دستی دانشجویان همین دانشگاه به فروش می رسد چراکه اولاً سبب ترغیب سازنده این آثار بر بها و همچنین درآمدزایی برای آنها و ترغیب ایشان به ادامه دادن این مسیر و دوماً با فروش این محصولات دست ساز که گویی شریان حیات در آنها است، افراد به این مسیر کشانده و تشویق می شوند. سوماً تبادل افکار بین هنرمندان و صنعتگران به جهت ارتقای کیفیت تولید و توسعه آن.

۸. طراحی و بافت گلیم: گلیم دست بافتی است از تار و پود که معمولاً از پشم حیوانات اهلی بردار بافته شده و عموماً به عنوان فرش کاربرد دارد. آموزش گلیم برای هنر دانشجویی از دید این کانون بی ضرر بوده و چه بسا در مواردی همین هنر پلکانی برای موفقیت ها و موهدها است. به همین منظور در این نمایشگاه آموزش طراحی و بافت گلیم به دانشجویان داده شده است.





